



**Raffaello Sanzio - SAN SEBASTIANO-
(1501-1502)**

Bergamo - Accademia Carrara-
Olio su tavola (43 x 34)

San Sebastiano era un militare romano vissuto al tempo di Diocleziano che decise di sacrificare la sua vita per poter salvare e aiutare i suoi fratelli cristiani. Diocleziano riuscì a scoprire il vero credo del suo abile soldato e per questo lo punì con la morte.

Raffaello ritrae il Santo a mezzo busto, in una composta classicità immerso in un'atmosfera sospesa di un paesaggio che richiama le opere di Leonardo e del Perugino, con un volto che non presenta tracce di dolore ma pervaso da un'espressione di dolce e piacevole malinconia.

Sorprendente è la precisione e l'abilità con cui Raffaello descrive i ricami dell'abito e dell'intreccio della catenina sul petto del martire, particolari estremamente realistici. Lo sfarzoso abito cinquecentesco cattura l'attenzione per la ricchezza dei tessuti e dei dettagli: ricami d'oro e d'argento brillano sul manto rosso (simbolo di maestà ma anche un richiamo al martirio) e impreziosiscono la veste damascata. È una rappresentazione molto lontana da quella più diffusa, che mostra il corpo di Sebastiano legato e trafitto dalle frecce.

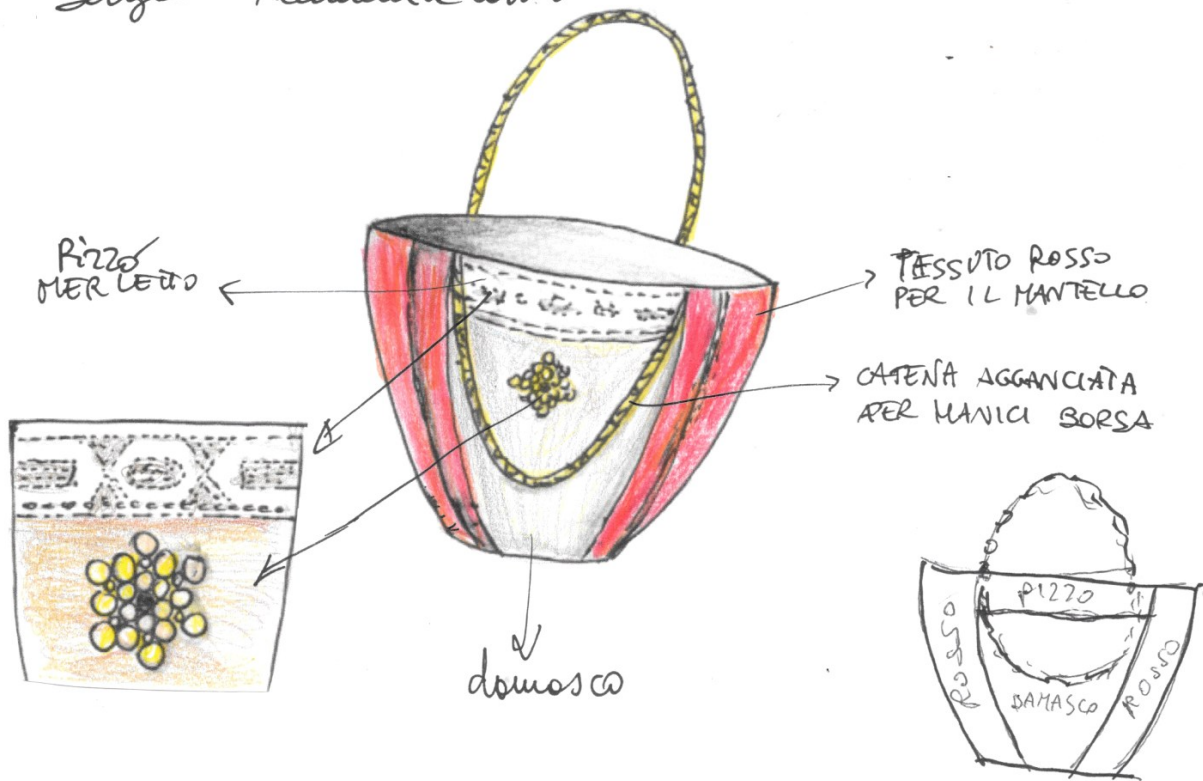
Ispirazione: Il manto rosso e la catenina.

Tessuti utilizzati nel prototipo: Esterno: Damasco (tessuti Bevilacqua Damasco 33077 craquelè) e panno in lana.

Interno tessuto in fibra sintetica cangiante

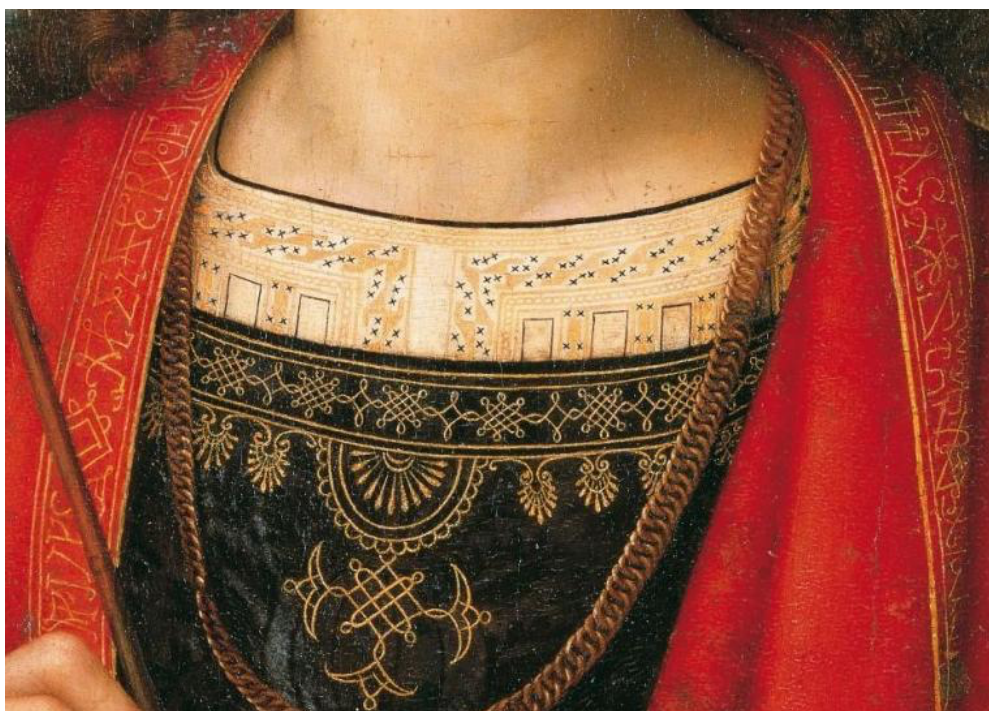
Materiali utilizzati nel prototipo: Il medaglione è in ceramica raku e la catena in metallo.

Raffaello Sanzio (1501-1502) S. Sebastiano
 Bergamo Accademie Carrara



- Analisi della tipologia di tessuto dell'abito di S. Sebastiano rappresentato da Raffaello.

La veste del Santo è in damasco con ricami in oro presenti anche sul bordo del mantello rosso in lana.



- **Tra i prodotti delle Tessiture Bevilacqua individuo:**
- DAMASCO 149/33077 CRAQUELÉ GIARDINO TABACCO ORO (100% seta) fuori produzione?
- 31026 damasco 245/31026 giallo antico
- 31026 damasco 249/31026 oro



31026 damasco 245/31026 giallo antico